

VI NEER - TRABALHOS APRESENTADOS – ORAL & PAINEL

- (L1-002-O) **O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO E A REPRESENTAÇÃO DO AMBIENTE NAS SÉRIES INICIAIS** - AUTORES: Haiane Pessoa da Silva , Maria José Nascimento Soareshk, Flavia Regina Sobral Feitosa, Roseane e Cristina Santos Gomes
- (L1-004-O) **PERCEPÇÃO DE PESSOAS CEGAS NA ORIENTAÇÃO E MOBILIDADE E O USO DOS SENTIDOS: UMA ABORDAGEM FENOMENOLÓGICA** AUTORES: Bianca Beatriz Roqué E Marcia Alves Soares da Silva
- (L1-005-O) **PERCEPÇÕES SOBRE GEOGRAFIA ESCOLAR E OS SISTEMAS DE AVALIAÇÃO NO ENSINO BÁSICO: ESTUDO DE CASO SOBRE A ESCOLA MUNICIPAL ULISSES GUIMARÃES – FORTALEZA, CE** AUTORES: Juliana Oliveira Andrade, Jacquicilane Honório de Aguiar e Kelly dos Santos Tavares
- (L1-006-P) **ENSINO DE GEOGRAFIA E CONSTRUÇÃO EPISTEMOLÓGICA DO CONHECIMENTO: DO ENSINO À PESQUISA E DA PESQUISA AO ENSINO** AUTORES: FRANCISCO RINGO STAR PINTO, ROSALVO NOBRE CARNEIRO E FRANCISCA ELIZONETE DE SOUZA LIMA
- (L1-011-P) **A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS E O ENSINO DE GEOGRAFIA NA ESCOLA CENTRO DOS RETALHISTAS** AUTORES: FRANCISCA TAIANE CRUZ DA SILVA, HAMILTON RIBEIRO DE LIMA JUNIOR, KALYLL ASMINN ESTANISLAU FARIAS, LÍDIA NUNES DOS SANTOS, MARIA AURISLANE C. DA SILVA E RANCHARLES REIS DA SILVA
- (L1-012-O) **OCUPAÇÕES: CELEIROS DE FORMAÇÃO DISCENTE** AUTORES: Francisca Taiane Cruz da Silva, Hamilton Ribeiro de Lima Jr Farias Lídia N. dos Santos, Maria Aurislane C. da Silva e Rancharles Reis da Silva
- (L1-007-P) **O OLHAR GEOGRÁFICO NA ESCOLA: REFLEXÕES SOBRE A PLURALIDADE SOCIOCULTURAL NO AMBIENTE ESCOLAR.** AUTORES: KELLY DOS SANTOS TAVARES E JULIANA OLIVEIRA ANDRADE
- (L1-008-P) **REFLEXÕES SOBRE A CONTRIBUIÇÃO DA LINGUAGEM TEATRAL PARA A FORMAÇÃO SOCIO-CULTURAL NO ENSINO DE GEOGRAFIA** AUTORES: REBEKA CARVALHO MACEDO, ANTÔNIO INÁCIO S. F. DE VASCONCELOS E JACQUICILANE HONORIO DE AGUIAR
- (L1-013-O) **AS PERCEPÇÕES DE DISCENTES E DOCENTES SOBRE O ESPAÇO ESCOLAR A PARTIR DAS DIMENSÕES DE TOPOFILIA E TOPOFOBIA** AUTORES: Lucas Walbruni Rocha e Christian Dennys M. de Oliveira
- (L1-014-P) **CULTURA, SOM E IMAGEM: A CONSTRUÇÃO DO MATERIAL AUDIOVISUAL PARA A ESCOLA BÁSICA EM OFICINA GEOGRÁFICA II** AUTORES: MYRNA LORENA LIMA RAMOS
- (L2-003-O) **RITMOS E REPRESENTAÇÕES: OS SENTIDOS DO LUGAR DA FESTA DO BOI-À-SERRA EM SANTO ANTÔNIO DE LEVERGER/MT** AUTORES: Maisa França Teixeira
- (L2-005-O) **A POÉTICA DO SABOR: O LUGAR RIBERINHO REVELADO NA CULINÁRIA DA COMUNIDADE SÃO GONÇALO BEIRA EM MATO GROSSO** AUTORES: Ingrid Regina da Silva Santos
- (L2-008-O) **O NEGRO NO CARNAVAL DA BAHIA: UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA DA GEOGRAFIA CULTURAL** AUTORES: Cláudia Novaes Deina
- (L2-011-P) **IMAGEM E FESTA: APROXIMAÇÕES PARA UMA GEOGRAFIA DA REPRESENTAÇÃO** AUTORES: LUCAS BEZERRA GONDIM E IVNA CAROLINA MACHADO BEZERRA
- (L2-012-P) **REFLEXÕES SOBRE TEMPO SIMBÓLICO E LUGAR RITUAL DOS CORTEJOS DE MARACATUS DE FORTALEZA – CE** AUTORES: JACQUICILANE HONORIO AGUIAR E CHRISTIAN DENNYS M. DE OLIVEIRA
- (L2-014-O) **(RE) ORGANIZAÇÃO ESPACIAL DA FESTIVIDADE JUNINA DE CAMPINA GRANDE NA PARAÍBA E A RELAÇÃO DO MORADOR COM A COMEMORAÇÃO** AUTORES: Jordania Alyne Santos Marques
- (L2-015P) **MAPA MENTAL: APORTE COMUNICACIONAL DE ENTENDIMENTO DAS LINGUAGENS E PERCEPÇÕES AMBIENTAIS EM PORTO VELHO** AUTORES: Lucileyde Feitosa Sousa
- (L2-009-O) **A REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO EM VINCENT VAN GOGH** - AUTORES: Jean Carlos Rodrigues
- (L2-004-O) **A TURISTIFICAÇÃO COMO PROJETO DE RESISTÊNCIA CULTURAL/TERRITORIAL: ALGUNS CÓDIGOS SOCIOCULTURAIS NA FESTA DE SÃO PEDRO EM JURUJUBA/NITERÓI – RJ** AUTORES: Denise David Caxias
- (L2-010-P) **PAISAGEM SONORA, UM CAMINHO À PATRIMONIALIZAÇÃO** AUTORES: LUIZ RAPHAEL TEIXEIRA DA SILVA

- (03-002 - O) **ARTICULAÇÃO VETORIAL SIMBÓLICA: A RELAÇÃO ENTRE A IGREJA UNIVERSAL DO REINO DE DEUS E O CENTRO CULTURAL DRAGÃO DO MAR** AUTORES: CHRISTOVAM REIS DOS SANTOS FILHO
- (03-004 - O) **OS ORIONITAS E A INTERFACE COM O TERRITÓRIO E O ESPAÇO DE REPRESENTAÇÃO DO SAGRADO NA REGIÃO** AUTORES: Miriam Mendes Costa
- (03-005 - O) **ESPACIALIDADES DA UMBANDA EM FORTALEZA- CE: PERFORMANCES DE APROPRIAÇÃO DA CIDADE** AUTORES: ILAINA DAMASCENO
- (03-008 - O) **O IR O VIR E O RECOMEÇAR: PEREGRINOS SERGIPANOS NA JORNADA MUNDIAL DA JUVENTUDE 2013** AUTORES: ELIÉTE FURTADO CECÍLIO E SILVA E MARIA AUGUSTA MUNDIM VARGAS
- (03-010 - O) **O ISLÃ E A ISLAMOFOBIA: UM ESTUDO SOBRE A REPRESENTAÇÃO DE MAOMÉ EM ANIMAÇÕES ESTADUNIDENSES DE SUPER-HERÓIS** AUTORES: MARIO MARCELLO NETO
- (03-011 - O) **TERRITORIALIDADE DA PARÓQUIA NOSSA SENHORA DA GLÓRIA NO MUNICÍPIO DE GLÓRIA DO GOITÁ-PE** AUTORES: ANA CAROLINE DE OLIVEIRA PEDROSO E WEDMO TEIXEIRA ROSA
- (03-12-O) **EMOÇÕES COMO FORMA SIMBÓLICA EM ERNST CASSIRER** AUTOR: MARCIA ALVES SOARES DA SILVA; BIANCA BEATRIZ ROQUÉ; SYLVIO FAUSTO GIL FILHO
- (03-013-O) **AS MUTAÇÕES VINCULADAS A DISPOSIÇÃO DAS CARAVANAS E DO TRÂNSITO NA CIDADE DE CANINDÉ-CE. UM COMPARATIVO ENTRE OS ANOS DE 2015/2016** AUTOR: IVO LUÍS OLIVEIRA SILVA
- (03-016 - P) **REPRESENTAÇÕES DO CENTENÁRIO DA DEVOÇÃO À N. SR.ª DE FÁTIMA (1917-2017) DOS ADOLESCENTES EM FORTALEZA - CE** AUTORES: DEBORAH AMORIM NOBERTO PINTO, JÉSSICA MESQUITA BARBOSA, MARCOS DA SILVA ROCHA E EDSON V. GOMES DE OLIVEIRA
- (03-017 - P) **ESPÍRITO HIPORELIGIOSO DO CONHECIMENTO NA HIPERMODERNIDADE GEOGRÁFICA: A LEITURA DO ESPAÇO NATURAL COMO IMAGINAÇÃO AUTO-CRIADORA** AUTORES: CHRISTIAN DENNYS M. DE OLIVEIRA E JULIANA OLIVEIRA ANDRADE
- (03-018 - P) **TER(RITO)RIALIDADES RELIGIOSAS: PLURALISMO E INTOLERÂNCIA RELIGIOSA NOS CENTROS DEVOCIONAIS DO CATOLICISMO CEARENSE** AUTORES: MARCOS DA SILVA ROCHA E CHRISTIAN DENNYS M. DE OLIVEIRA
- (03-007 - O) **COSMOLOGIAS RELIGIOSAS E SUAS REPRESENTAÇÕES ESPACIAIS: AS COSMOLOCALIDADES SAGRADAS POR MEIO DAS NARRATIVAS ORAIS E LITERÁRIAS** AUTORES: MARY ANNE VIEIRA SILVA, MARIA IDELMA VIEIRA D'ABADIA ELOANE AP. RODRIGUES CARVALHO E ALINE SANTANA LÔBO
- (03-019 - O) **OS FOLGUEDOS LARANJEIRENSES E SUA RELAÇÃO TOPOFÍLICA COM OS SANTOS PRETOS** AUTORES: ROSEANE CRISTINA SANTOS GOMES, CÉSAR AUGUSTO FRANÇA RIBEIRO, JORGENALDO C. DOS SANTOS, LUAN LACERDA RAMOS, DANIELE LUCIANO SANTOS
- (03-003 - O) **MAPEAMENTOS PARTICIPATIVOS E A PERSPECTIVA DA GEOGRAFIA DAS RELIGIÕES NOS TERREIROS** - AUTORES: ALINE SOARES RANGEL
- (03-015 - O) **GEOGRAFIA DAS FORMAS SIMBÓLICAS DO BHAGAVAD GITA** AUTORES: ANA HELENA C. DE FREITAS GIL E SYLVIO FAUSTO GIL FILHO
- (04 -001-O) **GEOGRAFIA DAS SEXUALIDADES: INTERFACE ENTRE GÊNERO, PROSTITUIÇÃO E IDENTIDADE** AUTORES: Maria Consuêlo Moreira e Maria das Graças Silva Nasc. Silva
- (04-009-O) **TERRITORIALIDADES E ESPACIALIDADES DA PROSTITUIÇÃO FEMININA EM VÁRZEA GRANDE/MT** AUTORES: Radamés de Quadros Araújo e Sônia Regina Romancini
- (04-013-P) **A HETEROTOPIA DA PROSTITUIÇÃO TRANS NA CIDADE DE FEIRA DE SANTANA-BA** AUTORES: MATTEUS FREITAS DE OLIVEIRA
- (04-003-O) **RELAÇÕES DE GÊNERO E PODER EM COMUNIDADES TRADICIONAIS: AS MULHERES RIBEIRINHAS DO DISTRITO DE NAZARÉ-RO** AUTORES: Tainá Trindade Pinheiro, Kelyany Oliveira Castro de Góes, Maria das Graças Silva Nasc. Silva
- (04-010-P) **A RELAÇÃO IDENTITÁRIA DAS MULHERES RIBEIRINHAS DA COMUNIDADE DE NAZARÉ-RO COM O RIO MADEIRA** AUTORES: RÚBIA ELZA MARTINS DE SOUSA, ALECSANDRO JOSÉ PRUDÊNCIO RATTI E LUCIANA PINHEIRO VIEGAS
- (04-012-P) **EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E A LEI 10.639: DESAFIOS E CONQUISTAS VIVENCIADOS NO SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL E A CONTRIBUIÇÃO DA GEOGRAFIA** AUTORES: ELIANA ALVES DA SILVA LIMA, HELLEN VIRGINIA DA SILVA ALVES E MARIA DAS GRAÇAS N. SILVA E SILVA

(N5-002-O) **GEOGRAFIA DO SABOR: UM ENSAIO NA COMUNIDADE ALTO DOS BOIS, ANGELÂNDIA/MG** AUTORES: PEDRO CARVALHO COSTA E VIRGÍNIA DE LIMA PALHARES

(N5-008-O) **IDENTIDADES FESTIVAS COMUNIDADES TRADICIONAIS PATRIMÔNIO IMATERIAL** AUTORES: BERNADETH LUIZA DA SILVA E LIMA CRISTINA SANTOS GOMES JORGENALDO CALAZANS DOS SANTOS DANIELE LUCIANO SANTOS

(N5-010-O) **A DINÂMICA SÓCIO-ESPACIAL DE UM LUGAR CHAMADO CRASTO/ SANTA LUZIA DO ITANHY-SE** AUTORES: CÉSAR AUGUSTO FRANÇA RIBEIRO ROSEANE

(N5-012-O) **A PAISAGEM CULTURAL DA ESTRADA REAL** AUTORES: ALTINO BARBOSA CALDEIRA, JOÃO FRANCISCO ABREU E SANDRO LAUDARES

(N5-013-O) **IDENTIDADE TERRITORIAL: A VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE DA MULHER ASSENTADA, MUNICÍPIO DE MAMBAÍ (GO)** AUTORES: LÍVIA APARECIDA PIRES DE MESQUITA E MARIA GERALDA DE ALMEIDA

(N5-024-O) **OS CABOCLOS E A IDENTIDADE TERRITORIAL, MAJOR SALES/RN** AUTORES: JOCIVÂNIA FERNANDES DO NASCIMENTO E DR. ROSALVO NOBRE CARNEIRO

(N5-018-O) **TRAMAS DO BORDADO MANUAL EM PASSIRA-PE: ANALISANDO A GEOGRAFICIDADE E A PAISAGEM CULTURAL** AUTORES: RUTT KELES ALEXANDRE DA SILVA CAIO AUGUSTO AMORIM MACIEL

(N5-029-O) **O MUNDO É O MAR: PESCADORES TRADICIONAIS E SEUS MAPAS MENTAIS ARMAÇÃO DO PÂNTANO DO SUL, FLORIANÓPOLIS-SC** AUTOR: ALICE REGIS DORSA

(N5-003-P) **NEGRAS CONGADEIRAS NAS ESPECÍFICAS DA ECONOMIA SOLSOLIDÁRIA-URUAÇU- GO** AUTORES: ELEUSA MARIA LEÃO E ROSSELVELT JOSÉ SANTOS

(N5-004-P) **IDENTIFICACIÓN DE UMA PROPUESTA DE TRANSICIÓN CULTURAL EN EL JARDÍN URBANO** AUTORES: GINA LOBATO CORDERO E ROSSELVELT JOSE SANTOS

(N5-016-P) **IDENTIDADE E NARRATIVAS ORAIS NO TERRITÓRIO QUILOMBOLA KALUNGA DO MIMOSO, EM TOCANTINS** AUTORES: ELIZETH DA COSTA ALVES

(N5-032-P) **TERRITÓRIO QUILOMBOLA MEL DA PEDREIRA: EM BUSCA DA AFIRMAÇÃO PELA TERRITORIALIDADE - MACAPÁ/AP** AUTORES: EDUARDO MARGARIT ALFENA DO CARMO, ROSANA TORRINHA SILVA DE FARIAS E FÁTIMA SUELI OLIVEIRA DOS SANTOS

(N5-009-P) **AS CONTRADIÇÕES DA BAIANIDADE COMO PROCESSO DE GERAÇÃO DE AMBIÊNCIAS ATRAVÉS DE SUOR, DE JORGE AMADO** AUTORES: CAROLINA REHLING GONÇALO

(N5-025-P) **TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS DO BAIRRO DOM AQUINO EM CUIABÁ – MT** AUTORES: APARECIDA DOS SANTOS ROSS E GISELY LUIZA SANTANA PINTO

(N5-001-O) **O ONTEM E O HOJE: UMA GEOETNOGRAFIA DO RIO FRANCISCO** AUTORES: ANGELA FAGNA GOMES DE SOUZA

(N5-013-O) **PAISAGEM CÁRSTICA SERGIPANA: PERCEPÇÕES DA POPULAÇÃO DO ENTORNO E CONSUMO TURÍSTICO**AUTORES: JORGENALDO CALAZANS DOS SANTOS, MARIA AUGUSTA MUNDIM VARGAS

(N5-028-P) **VIAJANDO E PESQUISANDO EM QUILOMBOS DO AMAPÁ: EXPERIÊNCIAS VIVIDAS E PERCEBIDAS NAS FRONTEIRAS DO QUILOMBO DO MEL DA PEDREIRA** AUTORES: KAROLINE F. SIQUEIRA CAMPOS, MARIA GERALDA DE ALMEIDA, LILIANE RODRIGUES SOARES, MANOEL CALAÇA E VINÍCIUS BATISTA CAMPOS

(N5-033-P) **MAPAS FALANTES: O DESCOBRIDOR CAMINHOS DE TERRITORIALIDADES DE RESISTÊNCIAS NO QUILOMBO DOS ALPES/PORTO ALEGRE/RS**AUTORES: MATHEUS EILERS PENHA, CLÁUDIA LUÍSA ZEFERINO PIRES, LARA MACHADO BITENCOURT, MATEUS DOS SANTOS VIEGAS, MARÍLIA GUIMARÃES RATHMANN E WINNIE LUDMILA MATHIAS DOBAL

- (N6-001-O) **O NORDESTE PELO OLHAR FÍLMICO-GEOGRÁFICO DO CINEMA DE CLÁUDIO DE ASSIS: ALGUMAS NOTAS INTRODUTÓRIAS** AUTORES: Fábio Rodrigo Fernandes Araújo
- (N6-002-O) **IRREVERÊNCIAS E TENSÕES DO LUGAR NA LAVOURA ARCAICA DE RADUAN NASSAR: ENTRE A PARTIDA E O RETORNO** AUTORES: Carlos Roberto B. de Souza Júnior e Maria Geralda de Almeida
- (N6-003-O) **ASSENTADOS RESILIENTES DO RENASCER: PRÁTICAS DE USO DE ESPAÇO EM UM TERRITÓRIO IMPREGNADO DE TENSÕES** AUTORES: Ricardo da Silva Costa
- (N6-004-O) **TENSÕES LOCAIS E MUTUALIDADE NOS MODOS DE VIDA PLURAIS DOS CAMPONESES DA COMUNIDADE SÃO JERÔNIMO – LIMEIRA D’OESTE – MG.** AUTORES: Rosselvelt José Santos e Mônica Arruda Zuffi
- (N6-007-P) **UMA DISCUSSÃO SOBRE GEOGRAFIA HUMANÍSTICA, LUGAR E FENOMENOLOGIA** AUTORES: GUSTAVO HERRMANN E MERI LOURDES BEZZI
- (N6-009-O) **MÚSICOS DE RUA E A COMPOSIÇÃO DA PAISAGEM SONORA EM CURITIBA: CONTRIBUIÇÕES DA GEOGRAFIA CULTURAL HUMANISTA EM ERNST CASSIRER** AUTORES: Elcio Skulny
- (N6-011-O) **PAISAGENS DE DEJETOS & PAISAGENS DO DESPERDÍCIO: RETRATOS DE BOA VISTA – RR.** AUTORES: Haroldo Scacabarossi e Christian Dennys M. de Oliveira
- N6-014-O) **INDICADORES DE VULNERABILIDADE SOCIOAMBIENTAL NO ESPAÇO URBANO DE BOA VISTA-RR** AUTORES: Osvaldo Brandão Mussato
- (N6-012-O) **AS TRANSFORMAÇÕES SOCIOESPACIAIS E A VULNERABILIDADE SOCIAL EM CAUCAIA-CE (2000-2010)** AUTORES: Francisco Alexandre Coelho, Maria Clélia Lustosa Costa e Ana Dyenice Carlos da Silva
- (N6-005-O) **SER DO TEMEROSO, ESTAR NO GURINHATÃ (MG): IDENTIDADE E MEMÓRIA NO/DO LUGAR** AUTORES: Jéssica Soares de Freitas e Maria Geralda de Almeida
- (N6-018-O) **QUILOMBOLAS E ASSENTADOS NO NORDESTE GOIANO - SUJEITOS OU SUBALTERNIZADOS?** AUTORES: Maria Geralda de Almeida
- (S7-001-O) **AS REPRESENTAÇÕES EM JOGO NA CONSTRUÇÃO DE REGIÃO TURÍSTICA DO VALE DO CAFÉ-RJ** AUTORES: Kedma Mayara de Melo Barros e André Santos da Rocha
- (S7-002-P) **NOVOS ARRANJOS ESPACIAIS NO PROCESSO DE EXPANSÃO HORIZONTAL DA CIDADE DE VÁRZEA GRANDE (MT)** AUTORES: GABRIEL MIRANDA S. SILVA
- (S7-003-O) **A DES-RE-PATRIMONIALIZAÇÃO DO SÍTIO HISTÓRICO TOMBADO DE PENEDO- AL** AUTORES: Daniella Pereira de Souza Silva e Maria Augusta Mundim Vargas
- (S7-004-O) **A RESISTÊNCIA DO LUGAR: CAMINHOS ENTRE O PLANEJAMENTO URBANO E A FENOMENOLOGIA** AUTORES: Heitor Matos da Silveira, Carolina Magosso e Eduardo Marandola Jr.
- (S7-007-O) **DEFICIÊNCIA VISUAL E ACESSIBILIDADE: O PLANEJAMENTO URBANO NO CENTRO HISTÓRICO DO PORTO – PORTUGAL** AUTORES: Ivna Carolinne Bezerra Machado, Lucas Bezerra Gondim e Christian Dennys M. de Oliveira

(S8-001-O) COMPREENSÃO DO CALÇADÃO DE LONDRINA, PARANÁ, A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS SONORAS

AUTORES: Lawrence Mayer Malanski, Miguel Bahl, Marcos Alberto Torres

(S8-004-O) A CONTRIBUIÇÃO DA FESTA NA (RE) PRODUÇÃO DO LUGAR AUTORES: Shanti Nitya Marengo

(S8-005-O) GEOGRAFIA, LUGAR E PERCEPÇÃO: O CASO DO PARQUE FARROUPILHA EM PORTO ALEGRE-RS AUTORES: Jaqueline Lessa Maciel, Gustavo Herrmann, Benhur Pinós da Costa

(S8-006-O) GEOGRAFIAS JUVENIS DO MOVIMENTO HIP-HOP NO ESPAÇO PÚBLICO DE PONTA GROSSA-PR. AUTORES: Lucas Renato Adami, Almir Nabozny

(S8-009-O) RETRATOS DA MEMÓRIA: ANÁLISE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA RUA Dr. JOÃO MOREIRA PARA A CONSTRUÇÃO DO LUGAR NO CENTRO DE FORTALEZA, CE
AUTORES: Ana Beatriz da S. Barbosa, Juliana O. Andrade

(S8-016-O) A CONFECÇÃO DO BORDADO NO DISTRITO DE SAPUPARA, EM MARANGUAPE - CE: ENTRE O TRADICIONAL E O MODERNO AUTORES: Gerlaine Cristina Silva Franco, Lucas Ferreira da Silva, Alessandra Viana de Souza, Mara Mônica Nascimento da Silva, Lídia Nunes

(S8-013-O) PLANEJAMENTO E GESTÃO DOS ESPAÇOS URBANOS: A PRODUÇÃO DE CONDOMÍNIOS RESIDENCIAIS HORIZONTAIS NA CIDADE DE FORTALEZA_CEARÁ
AUTORES: Fabiano Lucas da Silva Freitas

(S8-008-P) ESPAÇO E MEMÓRIA: O PAPEL DAS POLÍTICAS PÚBLICAS RELACIONADAS À PROTEÇÃO DE BENS TOMBADOS NO CENTRO HISTÓRICO DE MARANGUAPE-CE AUTORES: DANIEL G. CORDEIRO, JOSÉ ALMIR MAIA FILHO, ANA BEATRIZ DA S. BARBOSA E S.R.R. DE OLIVEIRA

(S8-010-P) ORGANIZAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL DO BAIRRO VILA INDUSTRIAL, CAMPINAS - SP: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS FERROVIAS AUTORES: THAMIRES CRISTINE CORREA

(S8-015-P) AS POLÍTICAS DE REQUALIFICAÇÃO E A APROPRIAÇÃO DO PASSEIO PÚBLICO, EM FORTALEZA AUTORES: LUCAS FERREIRA DA SILVA, GERLAINE CRISTINA SILVA FRANCO, ANA LETÍCIA FREITAS LIMA, REGINA BALBINO DA SILVA E SAMUEL TAVARES PINHEIRO

(S8-011-O) FORTALEZA: COISAS DO PASSADO E IMAGENS DO TEMPO AUTORES: Maria Clelia Lustosa Costa

(S8-002-P) OS SIGNIFICADOS E A ORGANIZAÇÃO ESPACIAL DO HIPERCENTRO DE BELO HORIZONTE AUTORES: ALEXANDRE MAGNO ALVES DINIZ, SÉRGIO ALVES ALCÂNTARA, RODRIGO GUEDES BRAZ FERREIRA E ANGÉLICA GONÇALVES LACERDA